

LITERAL

fira d'idees & llibres radicals

21 i 22 de maig 2022 • Fabra i Coats • Barcelona



Editorial

Com cada mes de maig, torna Literal, la fira d'idees i llibres radicals. Més d'un centenar d'editorials independents es reuniran al recinte de la Fabra i Coats de Barcelona, i la converteix de nou en el punt de trobada de la cultura i el pensament crític.

«Un bon llibre sempre és una provocació», Joan Fuster

Aquest any se celebra el centenari de Joan Fuster i des de Literal li hem volgut fer el nostre petit homenatge, dedicant-li el cartell d'aquesta edició i fent girar part de la programació al voltant de les seves idees. Però no només això. Literal té ADN fusterià, la seva essència plana per sobre l'organització de la pròpia fira. Literal és una fira política, que vol apropar el públic general a la cultura que es fa des dels marges i visibilitzar, així, aquests altres centres de producció cultural. Igual que Fuster, des de Literal sabem que «tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres». És per això que, des de l'Economia Social i Solidària, impulsem una fira literària amb mirada de país.

Radicalitzem la cultura

Aquest any els llibres radicals tornaran a ocupar el recinte de la Fabra i Coats. És hora de recuperar els carrers i places, compartir de nou, trobar-nos, sentir-nos comunitat. La pandèmia ha portat, entre altres, la virtualització a les nostres vides, l'aïllament i l'erosió dels vincles comunitaris. Ha deixat malmès el teixit social i cultural del nostre país. Cal recuperar els espais de trobada i de vida comunitària perquè trobar-nos és cuidar-nos. I, com deia la bell hooks, «sostenir-nos és construir comunitats de resistència».

Literal creix. No només augmenta el nombre d'editorials i llibreries independents que participen al mercat del llibre, sinó que obrim nous espais als patis dels tres centres escolars del recinte. Comptarem amb un espai de restauració amb Alterevents als fogons, un espai de canguratge amb Tata Insti, obrirem un espai de lectura, gestionat per Biblioteques de Barcelona, sumarem nous espais per a presentacions de llibres i debats, un escenari artístic, etc. Comptarem amb noves col·laboracions, com la del Consell de Joventut de Barcelona, que aproparà la fira als joves, i la de la Direcció General d'Economia Social i Solidària, el Tercer Sector i les Cooperatives, que permetrà iniciar l'Espai Àgora, un espai de debats i reflexió que pretén ser la intersecció entre el món literari, l'acadèmia i els moviments socials.

Literal aquest any abordarà moltes temàtiques. Parlarem de cultura i transformació social, de literatura radical, de descolonització, de control social, de gènere, de classe, de la qüestió nacional, de la nova ruralitat i de ciutats feministes, de decreixement i ecosocialisme, de suport mutu, gestió del temps i salut mental, entre altres. Literal puja al ring de la batalla de les idees i us convida a radicalitzar la cultura.

Fem de Literal un espai de trobada comunitària, de lluita compromesa i de subversió. Perquè, entre totes i tots, la convertim també en un espai d'emancipació!

Acte inaugural

Dissabte 21 de maig

10:30h. Fàbrica de Creació



LECTURA DRAMATITZADA D'EL TOCADISCOS DE JOAN FUSTER

amb Pau Alabajos, músic i director de l'obra, Pol Fuentes, artista multidisciplinar, i Inés Macpherson, narradora oral

Lectura dramatitzada de l'espectacle teatral *El tocadiscos de Joan Fuster*, que construeix un trencaclosques de pensaments, aforismes i dissertacions que, protagonitzada per l'assagista de Sueca i una jove periodista amb qui dialoga, ens porten a reflexionar sobre el moviment cultural de la Nova Cançó i sobre les qüestions socials, polítiques i culturals que afecten la nostra història recent. La banda sonora de l'espectacle la conformen les cançons de l'època, que ret homenatge a Joan Fuster en el centenari del seu naixement.

11h. Fàbrica de Creació



LLETRES I PAÍS. 100 ANYS DE JOAN FUSTER

amb Jan Brugueras, editor de 3i4 Edicions, Lourdes Toledo, crítica literària i periodista, Pau Alabajos, músic i director d'*El Tocabiscos de Fuster*. Modera: Irene Mira-Navarro, filòloga catalana i membre de Casal Popular Tio Cuc d'Alacant

Conversa al voltant de les relacions entre la literatura -i l'art en general- com a palanca de canvi social a propòsit de la figura de Joan Fuster. Ens proposem abordar la dimensió cívica de l'autor de Sueca, que va saber analitzar i situar el debat sobre la construcció nacional del País Valencià i dels Països Catalans en els seus assajos i, alhora, va sobrepassar les fronteres del text per a esdevenir un intel·lectual de referència en la modernització de la societat i el món cultural i polític valencians.

Grans converses

Dissabte 21 de maig



16.30h Fàbrica de Creació

CONTROL SOCIAL I MILITARITZACIÓ DE L'ESPAI PÚBLIC

Paul Rocher, autor de *Gasear, mutilar, someter* (Katakarak) i Sergio Garcia, coautor de *Metropole* (Traficantes de Sueños) conversen amb Anais Franquesa, advocada penalista i experta en drets humans a Irídia

En les últimes dècades hem vist com la fase neoliberal del capitalisme es refermava en bona part gràcies a la militarització en l'aplicació de la llei i en la privatització de l'espai públic. Les ciutats contemporànies, pensades pel capital, han estat construïdes per minimitzar la vida en comú. Això porta a una inevitable lluita pel control de l'espai públic: criminalització de la pobresa i la protesta, redades selectives a joves de barris populars... Això ens obre diferents interrogants: Quin lloc ocupa la seguretat en el nostre imaginari? Quines transformacions ha patit el model repressiu en les darreres dècades? Quines alternatives podem oferir des dels espais comunitaris per fer front a aquest model securitari de control?



19 h. Fàbrica de creació

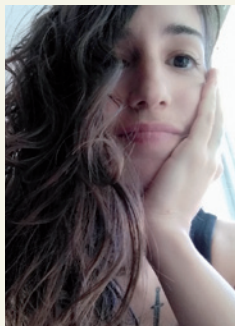
DESCOLONITZAR EL SEGLE XXI, PER UNA PROPOSTA POLÍTICA RADICAL

Françoise Vergès, autora d'*Un feminisme descolonial* (Virus) i Houria Bouteldja, autora d'*Intégrate tû!* (Bellaterra) conversen amb Fatima Aatar, activista feminista antiracista

Houria Bouteldja i Françoise Vergès són dues de les veus més lúcides del moviment antiracista i descolonial francès. Bregades en la lluita, han ajudat a donar veu a i a explicar les diferents revoltes populars a les banlieues franceses que es van començar a succeir des de fa més d'una dècada. Acompanyades per Fatima Aatar, qui des d'una perspectiva feminista descolonial ajudarà a situar el debat aquí i ara, debatrem sobre la necessitat de bastir una proposta política radical per descolonitzar el segle XXI

Grans converses

Diumenge 22 de maig



16.30h Fàbrica de creació

DONES, LITERATURA I TERRA

Núria Bendicho, autora de *Tierras muertas* (Sajalín), i Layla Martínez, autora de *Carcoma* (Amor de Madre), conversen amb Marta Vives, periodista a Catalunya Ràdio

De Caterina Albert, passant per Mercè Rodoreda fins a Irene Solà. El drama rural trepitja amb força el panorama literari. En parlem amb dues escriptores que han explorat en les seves òperes primes la brutalitat, la mort, la solitud, l'odi de classe i les absències. Dues novel·les gòtiques que, sota una atmosfera tenebrosa, ens acompanyen a les entranyes de cases aïllades que carreguen no només amb el pes del temps i la família, sinó també amb el de la memòria.



18 h Fàbrica de creació

EL PRINCIPI DE LA HISTÒRIA. WU MING I LA LITERATURA RADICAL

Wu Ming, autor de *Proletkult* (Tigre de Paper) conversa amb Neus Molina, periodista

Wu Ming en xinès pot significar «anònim» o amb una pronunciació diferent a la primera síl·laba, «cinc». Aquest pseudònim és el d'un col·lectiu anònim de cinc escriptors italians reconeguts a nivell internacional i traduïts en més d'una quinzena de països. Especialistes en la novel·la històrica, els seus llibres són molt més que una eina literària per recuperar la memòria col·lectiva. Tots i cadascun d'ells són una invitació a reconstruir el passat, a qüestionar-nos el relat oficial i a imaginar nous mons possibles. És per això, que al contrari que profetitzava Fukuyama, la història no només no ha acabat sinó que podem aprendre a reescriure-la. I Wu Ming ho sap fer millor que ningú.

Llibres en diàleg

Dissabte 21 de maig



12.30h Fàbrica de Creació

L'ALTRE MÓN RURAL (TIGRE DE PAPER) DIALOGA AMB ESTRIPAR LA TERRA (RAIG VERD)

amb Rosa Cerarols, geògrafa i impulsora de l'espai cultural Konvent, i Pol Dunyó, pagès i secretari de l'Associació Catalana de Tracció Animal. Modera: Gemma Ventura, periodista a Núvol



En les últimes dècades hem vist com la fase Desenfoquem el centre i enfilem un diàleg entre dos llibres amb mirades diverses sobre el món rural que proposen una reflexió col·lectiva sobre conceptes com perifèria, cultura, sostenibilitat, violència, natura i ruralitat. Ho fan amb visió actual, crítica i desacomplexada i amb una clara voluntat d'acció fora de la lògica capitalista. El món rural canvia: quines vides hi podem imaginar?

Fem possible, entre tots i totes, la festa del pensament crític. Participa al Verkami!

<https://vkm.is/literal22>



Llibres en diàleg

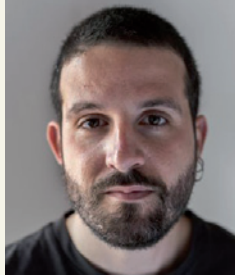
Diumenge 22 de maig



11h Fàbrica de creació

LA CIUTAT SENSE VEÏNS (SALDONAR) DIALOGA AMB URBANISME FEMINISTA (VIRUS)

amb Andreu Merino, periodista, i Blanca Valdivia, sociòloga urbana. Modera: Irene Sabaté, antropòloga urbana



Les violències que ens expulsen de casa són les mateixes que ens fan fora de l'espai públic. Amb aquest denominador comú, obrim un diàleg entre la ciutat i la casa; entre els espais comuns i els espais íntims; entre els feminismes i la defensa de l'habitatge. Parlarem de com, entre totes, podem projectar una nova arquitectura que permeti la vida a les ciutats i, alhora, construir resistències veïnals per seguir habitant els nostres barris.



13 h Fàbrica de creació

YO SOY FRONTERA (VIRUS) DIALOGA AMB ¿QUÉ ES EL CAPITALISMO RACIAL? (CAMBALACHE)

amb Ainhoa Nadia Douhaibi, educadora i activista antirracista, i Eduardo Romero, militant antirracista



Les fronteres no són aleatòries; obeeixen marcs sistèmics emparats per poders polítics, jurídics i administratius. Aquesta maquinària protegeix la supremacia blanca i té conseqüències en tots els àmbits de la vida. Parlarem sobre totes les violències que operen en les migracions i sobre com el sistema capitalista articula les dinàmiques d'exclusió que estratifiquen les persones. Les identitats, el treball i la lluita antirracista, a debat.

Converses ESS

Dissabte 21 de maig



11h Espai Àgora

TREBALL I GESTIÓ DELS TEMPS

amb Joan Sanchís, economista i autor de *Quatre dies* (Sembra), Andreu Escrivà, ambientòleg i autor de *I ara jo què faig* (Sembra), Sara Moreno, membre del Centre d'Estudis Sociològics sobre la Vida Quotidiana i el Treball, i Gemma Altell, psicòloga social feminista. Modera: Pere Jodar, sociòleg i professor de l'UPF

Benvinguda a càrrec del Secretari de Treball de la Generalitat de Catalunya, Enric Vinaixa i Bonet, i la Xarxa d'Ateneus Cooperatius.

La gestió dels temps personals i familiars està en procés de transformació. La frontera imperceptible de l'etapa industrial entre ocupació i treball domèstic va desapareixent en la mesura en què les nostres vides personals es mercantilitzen. Debatre sobre la reducció del temps de treball és debatre sobre com canviem el model productiu i de consum, però també com enfortim la cultura humanitzadora i les relacions socials per canviar els temps de treball i de vida, així com per guanyar autonomia i igualtat.



18 h. Espai Àgora

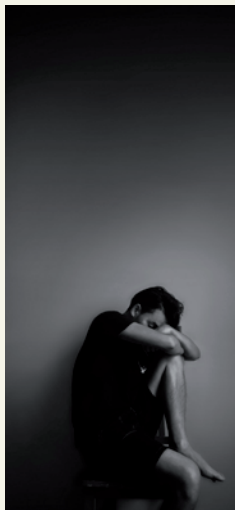
ELS ALTRES CENTRES CULTURALS

amb Daniel Gasol, autor de *Art (in)útil* (Raig Verd), Rosa Cerarols, autora de *L'altre món rural* (Tigre de Paper) i cofundadora del Konvent i Gemma Carbó, directora del Museu de la Vida Rural. Modera: Anna Zaera, periodista de Surtdecasa. Col·labora: KULT comunitat de cultura radical

El binomi centre-perifèria ha dividit la cultura -i, també, el món- en dues categories: a una se l'ha empoderat i dotat d'un relat centralitzador mentre que a l'altra se l'ha oblidat en el debat cultural de país i, amb l'etiqueta perifèrica, se l'ha estereotipat portant-la discursivament a la marginalitat. La cultura al territori sempre ha estat viva però, en els últims anys, la gran qualitat, el relat i les maneres de fer estan visibilitzant i posant al mapa aquests altres centres culturals. És hora d'apropar-nos-hi i valorar la cultura del país amb tota la seva diversitat.

Converses ESS

Diumenge 22 de maig



11h Espai Àgora

MIRADA CRÍTICA A LA SALUT MENTAL

amb Guillermo Rendueles, psiquiatra i autor de *La locura compartida* (Irrecuperables), Raquel Picolo, autora d'*Art brut* (Voliana) i Assun Reyes, membre del Fòrum Català d'Atenció Primària. Modera: Anabel Lorente, pedagoga

El capitalisme ha fet a miques la salut mental col·lectiva. L'atur, la precarietat, la destrucció dels serveis públics... no només provoquen mancances materials sinó que també tenen un efecte directe sobre la salut mental de les persones. Posar llum a les causes de l'augment dràstic de població jove amb trastorns mentals, l'augment de suïcidis o l'impacte que ha tingut la pandèmia en la salut mental de la gent és sinònim de defensar l'acció comunitària, la necessitat de dotar de més recursos els professionals i lluitar contra l'estigma que hi ha al voltant de la salut mental.



13 h Espai Àgora

TEMPS DE SUPORT MUTU

amb Alba Padrós, prologuista d'*El suport mutu* (Virus), Emili Cortavirta, professor d'història i president de la Fundació Seguí, i Marina Muñoz, membre del Grup d'Estudis de Reciprocitat de la UB. Modera: Laura Aznar, periodista a Crític

La història ha demostrat que la cooperació és un factor fonamental de supervivència i reproducció de la vida. En el context mundial actual, que viu sota el règim de la competitivitat i en una espiral de crisis successives del capitalisme (Covid-19, desastres naturals, acció policial racista, violència de gènere endèmica, desigualtat extrema i creixent...) les persones tenen, gràcies al suport mutu, una eina per respondre-hi col·lectivament. Cal recuperar el compromís amb la comunitat i les xarxes que sustenten la vida.

Exposició: Catalunya, Terra Cooperativa Espai Àgora

A l'Espai Àgora es podrà visitar l'exposició Catalunya, Terra Cooperativa que fa un recorregut per l'ahir, l'avui i el demà de les pràctiques cooperatives, el cooperativisme i l'economia social com a eines útils i vàlides per la generació d'alternatives a la societat actual, superant la visió del cooperativisme com una pràctica obsoleta del passat.

Debats Catarsi

Dissabte 21 de maig - Diumenge 22 de maig



Dissabte 21 • 16h Espai Àgora

QÜESTIÓ NACIONAL

amb Helena Miguélez-Carballeira, Prifysgol Bangor/
Espaço Clara Corbelhe, Borxa Colmenero, ECRIM-
Universidade da Corunha/Espaço Clara Corbelhe, i Júlia
Ojeda, LiCMES-UOC/Catarsi. Modera: Arnau Barquer,
Catarsi

Què vol dir exactament ser una nació ocupada? Què vol dir en relació a la cultura? Proposem la necessitat de re-polititzar la cultura i la llengua en un context global -i local- d'aculturació. La necessitat de recuperar el conflicte com a eina de (re)construcció nacional davant al paradigma de la normalització autonòmica dins l'estat espanyol i la subordinació als límits autoimposats d'una pau cultural amable que no pot excloure ningú i és, per tant, incapaç d'afirmar-se.



Diumenge 22 • 16 h. Espai Àgora

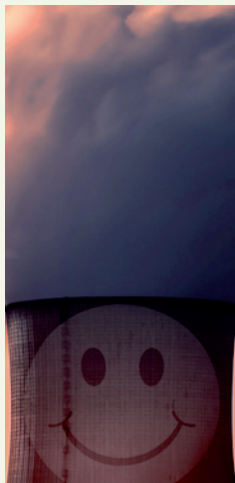
ESTAT, CLASSES I PODER

amb Mònica Clua Losada, University of Texas-Rio
Grande Valley, Albert Noguera Fernández, Universitat
de València, i Özgür Güneş, Col·lectiva/Escola IGOP.
Modera: Albert Jiménez, Catarsi

Què és, exactament, l'estat? Una eina per ser emprada, un subjecte autònom, una relació social, un espai de conflicte? Pot ser l'estat neutral en alguna d'aquestes formulacions? De quina forma el travessen -i son travessades alhora- les relacions de classe? És possible assolir, exercir -o fins i tot mobilitzar- el seu poder? Existeix un horitzó de transformació postcapitalista que passi per l'estat?

Debats Catarsi

Diumenge 22 de maig



18h Espai Àgora

DECREIXEMENT, ECOMODERNISME I SOCIALISME

amb Giorgos Kallis, ICREA-UAB, Jose Luís Rodríguez, Levanta Fuego Editorial, i un representant de Contra el diluvio. Modera: Gemma Barricarte, CTXT/ICTA-UAB

Per on passa el futur de les nostres societats? El tren del capitalisme contemporani es dirigeix a tota velocitat cap a l'abisme del col·lapse civilitzatori però, té aquesta via una parada eco modernista que no passi per alguna forma de decreixement socialista? O és una estació fantasma, l'últim miratge de la fe racionalista? Podem pensar un futur exclusivament des de les lògiques que han definit els últims dos segles?

Debat-vermut CJB

Dissabte 21 de maig



13:15 h Espai Artístic

NO SOLS CONTRA LA GUERRA: RESISTÈNCIES JUVENILS DES DE LA CULTURA

amb Lil Russia, rapera, Adala, músic i Sebastià Portell, escriptor. Modera: Anna Pacheco, escriptora i periodista Pintura en directe de Sigrí Amores

Joan Fuster deia: «Cal fomentar l'objecció de consciència, i no sols contra la guerra sinó també –o sobretot– contra certes formes de pau». En un context en què es torna a apel·lar al No a la guerra, ens preguntem si els discursos de pau interpel·len les joves. Construïm un espai de debat, vermut, música i pintura per qüestionar-nos què és la pau, quan prenem en consideració les reivindicacions de les joves; què implica parlar de pau en un context de precarietat diària?

Aquest espai ha estat programat per:



Presentacions

Dissabte 21 de maig

10.30h. Ateneu L'Harmonia

PORTEU-M'HI A MI. Una Xahrazad i mil històries de resistència

amb Margarida Castells Criballés, arabista, investigadora i professora de la UB / **Karwan**

Les mil i una nits és una pedra angular de la literatura universal i monument al poder de la narració. Tres dècades després d'haver traduït per primera vegada al català l'obra sencera juntament amb Dolors Cinca, Margarida Castells Criballés selecciona i tradueix de nou els contes més emblemàtics tenint presents els actuals corrents d'estudi.

11.30h. Ateneu L'Harmonia

PASOLINI: PASSIÓ I MORT

amb Antonio Cuesta Marín, editor, i Salomé Guadalupe Ingelmo, autora. Presenta: Ander Zurimendi / **Dyskolo**

El funest matí del 2 de novembre de 1975, Pasolini, molest intel·lectual i periodista, tan crític amb la corrupció enquistada al panorama polític italià, apareix brutalment assassinat. Digne de la més sofisticada pel·lícula d'espionatge, aquest atroç crim, envoltat d'inquietants incògnites, continua generant controvèrsia. La tesi sostinguda per aquest llibre es resumeix molt breument: si accedim a analitzar el sagnant episodi lliures de prejudicis, constatarem que la versió oficial ens deixa de semblar tan convincent

11h. Espai Castellars

PASSIONÀRIA. La vida inesperada de Dolores Ibárruri

amb Diego Díaz, historiador i periodista, i Arantxa Tirado, periodista / **Hoja de Lata**

Com una dona nascuda el 1895 en una família minera, tradicionalista i catòlica de la Biscaia profunda va arribar a convertir-se en Pasionaria, icona mundial del moviment obrer i de la resistència antifeixista? Presentació de la biografia de Dolores Ibárruri, *Pasionaria*, escrita per l'historiador i periodista, Diego Díaz, acompanyada per la periodista Arantxa Tirado.

12h. Espai Castellars

SALVADOR SEGUÍ, EL NOI DEL SUCRE: el colós de l'anarquisme

amb Jordi Martí Font, curador del volum.

Presenta: Laia Seró / **Lo Diable Gros**

És el primer cop que es recull en un volum l'obra completa escrita de Salvador Seguí. Es tracta d'un aplec de textos de diverses procedències i formats, escrits, dictats i atribuïts a Salvador Seguí Rubinat, més conegut com el Noi del Sucre. El llibre recull conferències, ressenyes i cròniques de mitings, articles, cartes al director, cartes privades fetes públiques en algun mitjà, assajos teòrics, cròniques, ponències i dictàmens de comicis sindicals, entrevistes i la novel·la curta «Escola de rebel·lia» publicada pòstumament.

Presentacions

Dissabte 21 de maig

12:30h. Ateneu L'Harmonia

UNA DONA VALENTA

amb Lourdes Toledo, traductora, i
Mercè Ibarz, presentadora i escriptora
/ **Lletra impresa**

Envoltada de mitologia tribal i records ancestrals, de música i de poesia, Joy Harjo desgrana en aquest llibre de memòries el seu itinerari vital fins arribar a la poesia i esdevenir música i escriptora. Nascuda a Oklahoma, Harjo va suportar durant la infància un padastre dèspota que maltractava la família. L'autora es va construir un refugi sustentat en la imaginació i va trobar recer en una vida espiritual profunda, unida a la força de la natura i als seus avantpassats.

13h. Espai Àgora

EL NEGOCI DELS RESIDUS.

amb José Manuel Alonso i Rosa García
/ **OPCIONS i APPEC**

José Manuel Alonso, coordinador de la revista Opcions, i Rosa García, directora de Rezero, presentaran el quadern número 61 i conversaran sobre el passat, el present i el futur de la generació i la gestió de residus al nostre país, posant l'accent en la responsabilitat que hi tenen les grans organitzacions i les administracions públiques.

13h. Espai Castellors

COSMONAUTES DE LA QUOTIDIANITAT

amb Mar Vallecillos, autora.
Presenta: Laia Seró / **Triangular**

Recull de columnes i articles de Mar Vallecillos publicats a Catorze i a La Directa. És la segona publicació de l'autora que ja havia publicat Miraràs el món, un recull de columnes publicades a la Directa entre 2016 i 2018. En aquests textos l'autora ens mostra des d'una òptica estranya situacions quotidianes que per la majoria de mortals passen desapercebudes. Ens torna estrany allò conegut, ens desfà automatismes i refresca la nostra atrotinada mirada sobre el món.

13:30h. Ateneu L'Harmonia

UNA DONA, UN VOT

amb Montserrat Terrones, editora, i
Montse Mazorriaga, autora.
Presenta: Ander Zurimendi / **Garbuix Books**

Novel·la gràfica sobre el moviment sufragista espanyol la publicació del qual coincideix amb el 90è aniversari de la consecució del dret a vot de la dona a Espanya. Una mujer, uno voto descriu el complex procés polític pel qual la dona va aconseguir aquest dret a l'Espanya de 1931, així com la personalitat i el paper que va exercir en aquest èxit Clara Campoamor, i la presa de consciència política i la peripècia personal de Mari Luz, una jove de províncies, que arribà a Madrid per treballar com a cigarrera.

Presentacions

Dissabte 21 de maig

14h. Espai Castellors

(H)AMOR DEU VEUS

amb Andrea Gumes, Mafe Moscoso
i Sandra Cendal. / **Contintametienes**

En el setè volum de la sèrie (h)amor diez voces hi trobem un conjunt d'escrits travessats per la pena, el dol i la (im)possibilitat de deixar-nos anar, alhora que una celebració d'allò que va ser. Una aproximació plural a l'(h)amor i al desamor que qüestiona l'economia dels afectes en temps de neoliberalisme i posa en relleu les múltiples interseccions que es donen entre gènere, raça i classe social.

15:30h. Espai Castellors

I SI. Especulacions sobre llenguatge i literatura.

amb Adrià Pujol Cruells, autor.
Presenta: Sandra Vicente / **Arcàdia**

Aquest assaig té lloc a la cua d'una oficina de correus. Després d'intercanviar quatre paraules amb l'home que té davant, Adrià Pujol Cruells es llança a especular: ¿Què passa quan ens posem a pensar al voltant del llenguatge, aquesta espècie d'eina que ens fa humans i amb què ens expliquem el món; aquesta mena de presó mental de la qual no podem fugir, però que ens serveix per dir la paraula llibertat, que ens és tan indispensable per fer literatura com per escriure la llista de la compra; aquest invent que permet els idiomes, els argots, les argueries i les declaracions d'amor?

15h. Ateneu L'Harmonia

LES CUINES DE GAZA. Un viatge culinari per Palestina

amb Maggie Schmitt, coautora, O.Sylvia Oussedik, directora de la col·lecció Sabores i Inma Jiménez, editora. Presenta: Josep Comajoan / **Ed. del Oriente i del Mediterráneo**

A Gaza anar de casa a casa és fer una excursió per la Palestina històrica d'abans, assaborint el llegat de llogarets i comunitats de les quals no en queda cap empremta. El menjar s'ha convertit per a les persones de Gaza en una de les escasses possibilitats d'expressar-ne la pèrdua, reafirmar-ne la identitat i perpetuar-ne la història. Aquests plats són un registre cultural de la vida quotidiana de la gent corrent.

16h. Ateneu L'Harmonia

BÒSNIA, LA GUERRA QUE NO ENS VAN EXPLICAR

amb Joan Salicrú, autor, i Bernat Ruiz Domènech, editor.
Presenta: Aleix Auber / **Apostroph**

Vint-i-cinc anys després de l'inici del conflicte, aquest llibre vol desmuntar el mite segons el qual aquesta va ser una guerra ètnica. I també, de fet, la mateixa existència de tres pobles amb grans diferències entre si, la suposada causa per justificar el 'conflicte inevitable'. L'autor defensa que l'element ètnic va ser, precisament, el pretext de les elits provinents del sistema iugoslau per perpetuar-se en el poder, tot i que fou al preu de generar una guerra civil.

Presentacions

Dissabte 21 de maig

16:30h. Espai Castellors

41 SETMANES

amb Maria Rodó-Zárate, autora.
Presenta: Sandra Vicente / Pol·len

Un poemari directe i cru que, sense renunciar a la tendresa, relata la vivència amb sentit de l'humor i reflexió feminista.

17:30h. Espai Castellors

DEMOCRÀCIA PATRIARCAL

amb Estitxu Garai, autora, i Zuriñe Rodríguez.

Presenta: Sandra Vicente / Txalaparta

L'assaig Democràcia patriarcal analitza minuciosament els efectes del patriarcat neoliberal al benestar, l'empoderament i la democratització d'homes i dones, posant el focus en quatre dimensions: la dominació patriarcal a la feina remunerada, a la feina no remunerada, a l'estat i a l'àmbit sociopolític públic. Una cosa amb què trenca aquest llibre, que les interrelaciona totes de forma estructural, qüestionant-les i incloent, a més, una altra dimensió analítica, la violència simbòlica.

17h. Ateneu L'Harmonia

PENSAMENT POLÍTIC POSTFUNDACIONAL: Jacques Derrida i Alain Badiou

amb Laura Llevadot i Jordi Riba,
autors.

Presenta: Anna Pujol Navarro / Gedisa

La col·lecció Pensament Polític Postfundacional és una sèrie coordinada per la filòsofa barcelonina Laura Llevadot que explora les darreres tendències de filosofia política per reformular els problemes estructurals de la vida en comú i respondre davant de les exigències d'igualtat i justícia de les nostres societats. En aquesta conversa s'abordaran els títols Alain Badiou: Allò polític i la política, de Jordi Riba, i Jacques Derrida: Democràcia i sobirania, de Laura Llevadot.

18h. Espai Bota

CINEMA I CIUTAT. COM HABITEM LES CIUTATS?

amb les autores de La ciutat invisible.
8 relats ucrònics barcelonins

Entre finals del segle XIX i mitjans del XX, es van realitzar desenes de projectes arquitectònics i urbanístics i es van dissenyar nombroses il·lustracions on s'imaginava una Barcelona molt diferent a la d'avui. A l'antologia que presentem hem recuperat alguns dels projectes que mai van veure la llum. Hem demanat a vuit autors escriure un relat de ficció per a cadascun, i on es dibuixa una Barcelona alternativa i ucrònica. Debat dins del marc del cicle de cinema Perifèriques organitzat per l'Ateneu L'Harmonia.

Presentacions

Dissabte 21 de maig - Diumenge 22 de maig

18.30h. Espai Castellars

LA REBOTIGA

amb Uxue Alberdi, autora.

Presenta: Sandra Vicente / **consonni**

Una era cosidora; l'altra, brodadora. Van obrir la seva botiga a finals dels anys setanta, cansades de treballar a casa dels pares. A les agulles, màquines i fil, que fins aleshores havien estat les seves eines, van sumar llibres polítics i discos. Marx i merceria. La llibreria és testimoni d'inundacions, detencions i atemptats, txikeus, naixements i morts. Alberdi ha escrit la crònica literària d'una botiga que també és la de tota una època. Història narrada des de la rebotiga de la memòria.

19:30h. Espai Castellars

VÍCTIMES EN SO DE PAU

amb Àlex Romaguera, autor i periodista.

Presenta: Sandra Vicente

/ **Pagès Edicions**

Aquest llibre dona veu a les víctimes de la violència afectades per l'assassinat dels seus parents en períodes tan dispars com el tardofranquisme, la transició o l'actual etapa democràtica. Hi trobem familiars d'ETA, els GAL, els grups feixistes o la massacre gihadista. A través d'aquestes persones, el llibre s'apropa a la violència registrada a l'Estat espanyol durant el darrer mig segle

19:30h. Ateneu L'Harmonia

SABRES DE SAL: Drets i lluites de resistència en un univers de fantasia

amb Alister Mairon, autor.

Presenta: Sara Blázquez / **Secc**

Sabres de Sal ens transporta a les colònies d'ultramar de l'antic regne de Lathalia, un indret orgullós que domina amb mà de ferro el mar i la major part de les illes. Aquest escenari es convertirà en tauler d'una batalla d'interessos quan entri en joc un antic document, robat amb traïdoria de la biblioteca on se'l custodiava. Es tracta del diari de l'antic almirall Farenzio. I segons es creu, desxifrar-lo condueix cap a un tresor de valor incalculable.

Diumenge 22 de maig

10h. Espai Castellars

DONA I MITOCONDRI

amb Rosa-Elvira Presmanes Garcia,

autora. Presenta: Maria Bouabdellah

/ **Tintamotora**

El llac entre Biologia i Antropologia mostra el teixit vital i social que ens sustenta com a espècie. La matrilinealitat ha estat l'arquitectura social en les societats prepatriarcal i igualitàries i tanmateix és la ruta dels gens mitocondrials que ens acompanyen des del principi dels temps, en una línia invisible de mares, àvies, besàvies... La teoria endosimbiòtica explica l'evolució de la vida cel·lular en termes cooperatius en comparació amb l'evolució darwiniana competitiva clàssica.

Presentacions

Diumenge 22 de maig

10:30h. Ateneu L'Harmonia

PASOLINI EN FORMA DE POEMA

amb Alba Vinyes, editora, i Xavi Valls, traductor.

Presenta: Clara Asín / **Ed. Poncianes**

Una conversa entorn de la poesia de Pasolini i el Poema en forma de rosa, que Edicions Poncianes publica coincidint amb el centenari de l'autor. Un llibre que recorre totes les temàtiques filosòfiques, polítiques i ètiques que van interessar Pasolini i rescata la seva relació amb Barcelona.

11:30h. Ateneu L'Harmonia

METAFÍSICA DE LA MANDRA

amb Juan Evaristo Valls Boix, autor.

Presenta: Clara Asín / **Ned**

Si l'any 1867 Marx assenyalava a El capital que el treball era una necessitat natural de l'ésser humà, el 1883 el seu gendre Paul Lafargue es va afanyar a vindicar un dret a la mandra. Aquest assaig recorre les temptatives d'artistes i escriptors que han criticat la ideologia de la productivitat i han defensat a ultrança l'ociositat i la mandra com a forma de resistència al govern de les nostres vides.

11h. Espai Castellars

LA NOVA NORMALITAT

amb Eduardo Romero, autor.

Presenta: Maria Bouabdellah

/ **Cambalache**

El coronavirus és un gran promotor del civisme. Ahir la policia va intervenir a Gijón en una casa on s'ajuntaven vint-i-vuit gitanos. Migrants i gitanos. Gent que es toca tota l'estona, que s'abraça, crida i fa soroll. El virus es contagia molt més si crides i et magreges. El civisme europeu, per contra, és de naturalesa silenciosa i individualista. Res d'amuntegar-se o tocar-se, res de fer veus. Els cívics agents de les multinacionals firmen des del telèfon la destrucció dels aiguamolls de tota una regió.

12h. Espai Castellars

REVISTA SALAMANDRA. NÚMERO 23-24

amb Jose Manuel Rojo i Lourdes

Martínez Santiago, autora i editora.

Presenta: Maria Bouabdellah

/ **Torre Magnética**

La revista Salamandra torna després d'una espera de sis anys, un temps llarg però no inactiu ni estèril en què el Grup surrealista de Madrid ha organitzat diversos debats públics. Precisament les luxurioses 464 pàgines del número 23-24 recullen els fruits d'aquestes activitats, juntament amb altres textos i assajos de pensament crític, experiències i accions de propaganda, que aborden qüestions com el col·lapse civilitzatori o la utopia.

Presentacions

Diumenge 22 de maig

12:30h. Fàbrica de Creació

AKAL. 50 ANYS D'EDICIÓ INDEPENDENT

amb Arantxa Tirado i Pastora Filigrana, autores d'Ediciones Akal i Ariadna Akal, directora de l'editorial

Conversa entre Arantxa Tirado, autora de La clase obrera no va al paraíso i Más allá de mentiras y mitos, Pastora Filigrana, autora d'El pueblo gitano contra el sistema mundo i coautora de Desafiamientos, autores de l'editorial Akal, i la seva editora. La conversa s'enfocarà en el 50è aniversari de l'editorial i el paper de l'edició independent en els últims cinquanta anys.

12:30h. Ateneu L'Harmonia

MALES FEMBRES PECADORES?

amb Sol Abejón, autora.
Presenta: Clara Asín / **Descontrol**

A través de la reconstrucció històrica de la Casa de les Egipcíiques a Barcelona, l'autora posa el focus en l'experiència de les dones preses, per la seva condició de dones i per delictes sexuals des dels darrers segles medievals fins al segle XIX. Recuperar aquesta experiència penitenciària significa fer un exercici d'herstòria. Restituir les narratives del dolor per reparar l'oblit i el trauma transgeneracional.

13:30h. Ateneu L'Harmonia

EL NACIONALSOCIALISME COM A DOCTRINA DEL RANCOR

amb Ignacio Castro, autor, i Joan Carles Melich.
Presenta: Clara Asín / **Casus Belli**

El 1937 Menno ter Braak va publicar el seu text més conegut i que avui destaca com una de les crítiques més mordaces al moviment nazi: El nacionalsocialismo como doctrina del rencor. Recordem les turbulències històriques del primer terç del segle XX, sota crisis econòmiques sense precedents, Occident va assistir a una intensa confrontació. Ignacio Castro Rey, filòsof i escriptor, al seu postfaci, afegeix la reflexió sobre uns textos que no han perdut vigència ni pertinença.

15h. Ateneu L'Harmonia

JUAN PIQUERAS: (una altra) memòria inacabada

amb Enrique Fibla, autor, i Alberto Haller, editor.
Presenta: Oriol Rossell / **Barlin**

Conversa sobre Los años imposibles. Memoria inacabada de Juan Piqueras, un llibre que aborda la memòria històrica, oblit(s) i recuperació de la memòria de Juan Piqueras; figura clau en l'adveniment del cinema d'avantguarda al nostre país, afusellat pels colpistes els primers dies de la Guerra Civil.

Presentacions

Diumenge 22 de maig

15:30h. Espai Castellars

LA CIUTAT DELS LLOCS POSSIBLES

amb Gino Bailey, autor.

Presenta: Clara Barbal / **Hermenauta**

Inspirat per la sociologia, la geografia, la cultura, l'art i la vida quotidiana, aquest llibre aporta una alternativa als models convencionals per pensar-hi les ciutats. Conceptes com paisatge, espai i territori han inspirat intel·lectuals, filòsofs i artistes al llarg de la història per representar el món. Entre aquests, els llocs sorgeixen com a espais de relació complexos, la densitat social dels quals, encara ofereix possibilitats per experimentar altres maneres d'habitar la ciutat.

11:30h. Espai Castellars

DECREIXEMENT I CONVIVIALISME PER UN MÓN POSTNEOLIBERAL

amb Federico Demaria, Giorgos Kallis i Giacomo d'Alisa, autors, i Sandra Saura, signant del manifest.
Presenta: Clara Barbal / **Icària**

La recerca incessant del creixement econòmic és la característica definidora de les societats contemporànies. El manifest posa les bases filosòfiques d'un món interdependent, postneoliberal i postcreixement que afronti l'emergència climàtica, l'augment escandalós de desigualtats, la concentració de riquesa i poder o la pèrdua de democràcia.

16h. Ateneu L'Harmonia

LA COLUMNA DE FERRO I EL SUBTIL FIL DE LA SUBVERSIÓ

amb Miquel Amorós, autor.

Presenta: Oriol Rossell

/ **Milvus i Irrecuperables**

Aquest llibre reconstrueix l'activitat de la Columna de Ferro, que va tenir el seu origen entre les files de la CNT i la FAI valencianes. Descriu tant la seva activitat al front com el seu paper durant el procés revolucionari que va esclatar després del cop militar del 1936. Rendeix homenatge al coratge de les milícies llibertàries que van lluitar per escapar dels paranys del governamentalisme i la militarització, i porta al present la gesta d'un proletariat en armes, que continua perdurant al cor i la memòria rebel.

17h. Ateneu L'Harmonia

COLÒMBIA: Entre la violència i l'esperança

amb Mònica Bohórquez, coordinadora del llibre, Ricardo Celeita, advocat i filòsof, i Juan Ávila, activista del Col·lectiu Maloka.

Presenta: Oriol Rossell / **Cisma**

Crisis política, violència policial y resistencia en Colombia és una recopilació de sis articles coordinats per Mònica Bohórquez, que tracten diferents eixos sobre la trajectòria política i social de Colòmbia en les últimes dècades, fent especial èmfasi a les mobilitzacions socials ocorregudes entre el 2020 i el 2021.

Presentacions

Diumenge 22 de maig

17:30h. Espai Castellers

L'EFECTE CLASSE MITJANA

amb Emmanuel Rodríguez López,
autor. Presenta: Clara Barbal
/ **Traficantes de Sueños**

Aquest llibre analitza la classe mitjana com el nucli de la nostra forma de vida històrica i social particular. Malgrat el caràcter il·lusori de la igualtat d'oportunitats i de la ficció meritocràtica, la classe mitjana o més aviat l'ideal de la classe mitjana com a norma social, aspiració i forma d'integració continua sent segurament l'element de més consens a les nostres societats. Sobre la classe mitjana ha descansat l'estabilitat política de la democràcia i la capacitat que les crisis econòmiques no resultessin en catàstrofes polítiques.

18:30h. Espai Castellers

ALIANCES REBELS

amb Laura Macaya, coordinadora,
Nuria Alabao, autora, i Miquel Missé,
autor / **Bellaterra**

La crítica als feminismes centrats en exclusiva en les dones com a subjecte i l'aposta per un feminisme que ens reuneixi no per qui som, sinó per les idees i projectes que desitgem defensar en comú, és la idea que subjau en aquesta defensa rebel de les aliances en temps en què sembla tan difícil fer política feminista més enllà de la identitat.

18h. Ateneu L'Harmonia

MARXISTES EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

amb Santiago Lupe, director Esquerra Diari, i Cynthia Luz Burgueño, comitè editorial. Presenta: Oriol Rossell
/ **Esquerra Diari**

Marxistes en la Primera Guerra Mundial és un document de les lluites polítiques dels principals exponents de l'esquerra marxista internacional de llavors. En les pitjors condicions, els autors van intervenir activament en els debats que va obrir la guerra en les organitzacions obreres, plantejant una política que permetés posar-li fi ràpidament i utilitzar la crisi econòmica i política creada per a despertar a les masses.

19h. Ateneu L'Harmonia

NANCY

amb Bruno Lloret, autor.
Presenta: Oriol Rossell / **Candaya**

Nancy és un viatge despietat i frenètic a la marginalitat, als llocs d'abandó, la misèria i els desplaçaments. Nancy, la protagonista d'aquesta singular i estremidora novel·la, habita aquest espai de la desolació que és el nord de Xile, un desert per on passegen miners, gitanos i mormons, una geografia espectral de boirós aire rulfà. L'obra va ser finalista del prestigiós Premi de Narrativa Roberto Bolaño.

Espectacles familiars

Dissabte 21 de maig



10:30h. Escenari Artístic

CONTACONTES: JO, CHLOE

amb els autors Noemí Prous i Josep Santaulària
/ El Cep i la Nansa

La Chloe és una nena que té un sentiment de tristor arran de la separació dels seus pares. És la nit de Sant Joan i sap com gaudir de la festa. En un dels seus somnis li apareixen la Blanca, la Frida, el Bru i el Joel, que s'acabaran convertint en els seus nous amics. Tots ells tenen un caràcter molt diferent al seu, però comparteixen un objectiu comú, ajudar-la a acceptar la situació que viu. Aquest és un viatge cap al seu interior.

17h. Escenari Artístic

CONTACONTES: LIU

amb Isa Calsina Val i Gigi La Fox
/ Bellaterra

Liu és un contacontes pensat per a criatures de 3 a 9 anys, però hi pot participar tothom. L'espectacle que posa el focus en el gènere, el fan dues persones dissidents que volen visibilitzar i crear diàleg entorn d'això. Liu porta molta interacció amb el públic, on es faran preguntes i es generarà la interacció de les criatures i persones adultes.

Espectacles familiars

Diumenge 22 de maig

10:30h. Escenari Artístic

TALLER-PRESENTACIÓ: L'AMOR, QUIN CAS!

amb Anna Mas i Elisabet Serra
/ **El Cep i la Nansa**

«Vols ser el meu nòvio?» pregunta la Sara a l'Alan. Què vol dir ser nòvios? Amb aquest enigma al cap, l'Alan i la seva amiga Lu comencen una de les investigacions més trepidants de la seva vida. Tenen tot un dia per esbrinar què és l'amor i què vol dir brillar amb una llum especial. Un títol que fa èmfasi en la importància de l'amor propi, de l'amor per a un mateix, aquell que ens fa brillar amb una llum especial.

11:30h. Escenari Artístic

CONTACONTES: LES VEUS DEL BOSC

Amb Maria José Domènech, autora,
Isabel Fabregat, il·lustradora, i Núria
Tomàs / **Lletra impresa**

Contacontes per a canalla de 4 a 8 anys, inspirat en l'àlbum il·lustrat *Les veus del Bosc* que permet a la canalla conèixer la fauna i la flora de la muntanya i valorar el medi ambient. Un llibre que explica històries a través de la mirada d'una nena i de la poesia.

17h. Escenari Artístic

CONTACONTES: AL BOSC

amb Carlos Manrique i Maria
Rodríguez / **La Topera**

Un cant a la bellesa dels nostres boscos i als éssers que els habiten. Un àlbum il·lustrat que ens convida a cuidar el nostre entorn i a cuidar-lo com és. Viu una aventura de la mà d'una nena, el seu avi i una càmera de fotos... Activitat pensada per a canalla de 3 a 9 anys.

Poesia

Dissabte 21 de maig

11:30h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: SAURÍ DEL NOM

amb Joan Vigó, poeta / **LaBreu**

Recital poètic de Saurí del nom, un poemari al voltant de la construcció de la identitat i la consciència del temps.

12:30h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: TRACTAR DE SER CATARACTA CAIENT CAP A DALT I PAPER DE VIDRE

amb Jaume Muñoz i Myriam Soteras,
poetes / **Tremendes**

La Myriam i el Jaume ens oferiran un recital íntim, sincer, proper i molt exagerat. Els dos poetes han tret a la llum amb Edicions Tremendes nou poemari l'any 2022; el Jaume Muñoz ha publicat Tractar de ser cataracta caient cap a dalt i la Myriam Soteras, Paper de vidre.

16h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: POSIDÒNIA

amb Eli Sanz, autora, i música d'Enric Escorsa / **Voliana**

Posidònia és la història d'un viatge que comença i acaba al mar; un intent de supervivència laberíntica. Una recerca constant de llum. El llibre és un recull de poemes orals (spoken word). Alguns inclouen codis QR mitjançant els quals, a mesura que llegiu, podreu escoltar la veu de l'autora acompanyada de la música d'Enric Escorsa, l'altre component del projecte escènic Cirera

18h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: L'AMOR COM A PENA CAPITAL I EL RASTRE NIVAL

amb David Castillo i Àngels Marzo,
poetes / **Pagès**

David Castillo recitarà poemes de la seva darrera publicació: L'amor com a pena capital una tria personal de tota la seva obra publicada. L'Àngels Marzo recitarà el seu nou poemari El rastre nival publicat a la col·lecció la Suda de Pagès editors.

Poesia

Diumenge 22 de maig

12:30h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: COSES DE POETES

amb Santiago Subirats Justes, autor
/ **Tintamotora**

Lectura de poemes del poemari d'edició limitada Coses de poetes a càrrec del seu atur, Santiago Subirats Justes.

16h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: DEVENIR SEIBA

amb Tfarrah Mohammed, autora / **Ona**

Un relat a cavall entre la poesia, la narrativa i l'assaig com a contranarrativa decolonial i anti-patriarcal de la lluita del poble sahrauí. Aquest text és per a nosaltres, per a totes les que ens mereixem estimar-nos més enllà dels mandats colonials i patriarcal. És sobretot una carta d'amor revolucionària.

19h. Escenari Artístic

RECITAL POÈTIC: ENRIC CASASSES I ELS ANIMALS

amb Enric Cassasses, poeta
/ **Ed. Poncianes**

Recital poètic d'Enric Casasses. Quins animals hi ha en la seva poesia? Quines bèsties s'hi amaguen? Poesia animal per cloure la Fira Litoral 2022.

Segueix el festival Litoral
a través del web
i de les xarxes socials!
www.literalbcn.cat
[@literalbcn](https://twitter.com/literalbcn)



Música

Dissabte 21 de maig



19:30h. Escenari Artístic

CONCERT AMB THE COVER LAND

The Cover Land és un duo format per Nik Coris, a la guitarra, veu i cors, i Agnès Fort a la veu, cors i percussió, que versiona temes de diferents estils: indie, blues, pop, electrònic, rock clàssic, soul, comercial, etc. i d'una àmplia franja temporal, des dels anys 60 a l'actualitat, portant-los cap a un so nou i diferent

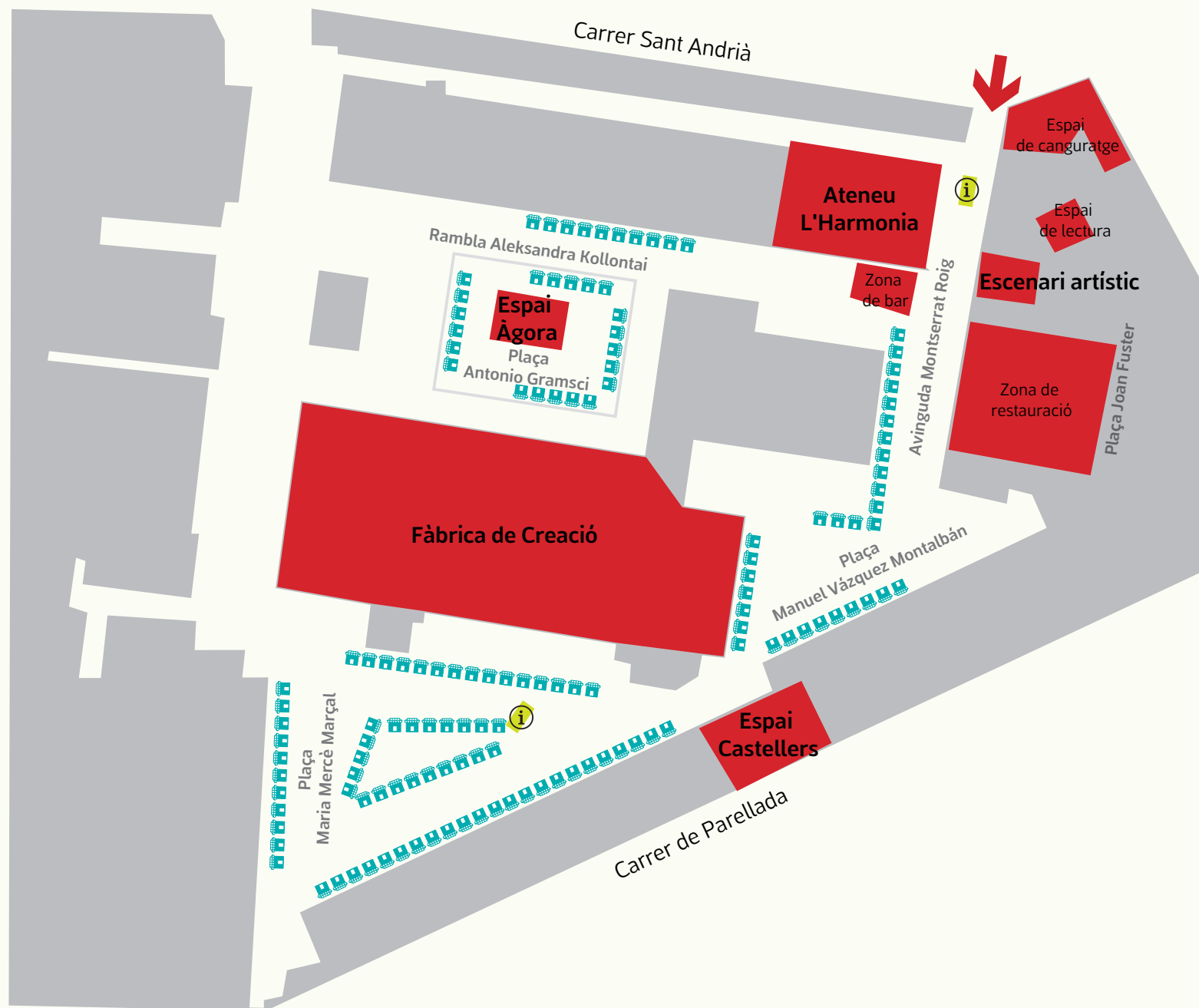
Diumenge 22 de maig



13:30h. Escenari Artístic

CONCERT-VERMUT AMB MARGA MBANDE

De sang africana i origen equatoguineà, captiva, emociona i trenca a través de la llengua de l'ètnia kombe, l'anglès, el castellà i el català. Les seves lletres parlen de consciència, de la força, la incertesa, d'una africana a Europa, la independència personal, la pèrdua de la dignitat, i també de l'amor a la música.



Mercat del llibre

www.literalbcn.cat

4.000 llibres conformaran el catàleg de la Fira Literal 2022. Vine a la Fabra i Coats a adquirir-los!

Horari del mercat del llibre:
Dissabte 21 de 10h a 21h
Diumenge 22 de 10h a 20h

EDITORIALS AL MERCAT DEL LLIBRE:

Apostroph, APPEC editors de revistes i digitals, Arcàdia, Atrapasueños editorial, Automática Editorial, Barlin Libros, Bellaterra Edicions, Boltxe Liburuak, Cambalache, Candaya, Capitán Swing, Carmot Press, Casus Belli Ed., Catarsi Magazin, Chronos, Cisma Editorial, Club Editor, Consonni, Contintametieses, ContraEscritura, Cooperativa Cultural Rocaguinarda, Dado Ediciones, Descontrol Editorial, Ediciones AKAL, Ediciones de la Torre Magnética, Ediciones del Imbuche, Ediciones Dyskolo, Edicions Cal·lígraf, Edicions de 1984, Edicions del 1979, Edicions del Periscopi, Edicions del Pirata, Edicions Poncianes, Edicions Secc, Edicions Sidillà, Edicions Tremendes, Editorial Amor de madre, Editorial Barrett, Editorial Karwán, Editorial Milvus, Editorial Nanit, Editorial Traficantes de Sueños, El Cep i la Nansa edicions, El Genet Blau, El Viejo Topo, Elèuthera, Espai Llavors, Esquerra Diari, Extinció Edicions, Fuera de Ruta, Fundació Federico Engels, Garbuix Books, Gedisa, Godall Edicions, H&O Editores, Hermenaute, Hoja de Lata Editorial, Icària, Inanna Publications, Incorpore, Irrecuperables, Jef Klak, Katakarak, Kaxilda, Kriller71 Ediciones, La 2ª Perifèria, La biblioteca de Carfax, La Carbonera, La Cebra, La fuga ediciones, La Raposa, La Topera Editorial, La Tribu, LaBreu Edicions, Laertes, Les Hores, Levanta Fuego, Libelista, Libélula Verde Ediciones, Libros del Zorro Rojo, Lletra Impresa Edicions, Llibreria Synusia, Lo Diable Gros Edicions, Madreselva, Mai més, NED Ediciones, Neret Edicions, Obscura Editorial, Ona, Ònix Editor, Orciny Press, Oriente y Mediterráneo, Pagès Editors, Pensaré Cartoneras, Pepitas ed., Piedra Papel Libros, PM press, Pol·len edicions, Prometeu edicions, Raig Verd Editorial, Repeater Books, Ruta Ediciones, Sajalín editores, Saldonar, Sembra Llibres, Sylone, Takatuka, Tercero incluido, Tigre de Paper Edicions, Tintamotora, Tomolo Edigio', Triangular Edicions, Txalaparta, Viento Sur, Virus Editorial, Voliana Edicions, Wanafrica, Wunderkammer

BIBLIOTEQUES ADHERIDES:

Biblioteca Collserola - Josep Miracle, Biblioteca Francesca Bonnemaison, Biblioteca El Clot - Josep Benet, Biblioteca Sant Gervasi - Joan Maragall, Biblioteca La Sagrera - Marina Clotet, Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra, Biblioteca Trinitat Vella - José Barbero, Biblioteca Les Roquetes - Rafa Juncadella.

PROGRAMA DE MÀ

Coordinació: Laura Arau

Disseny i maquetació: Dani Rabaza - Münster Studio

Redacció: Marta Vilanova, Anna Josa, Marc Garcés, Laura Arau, editorials

Correcció: Montse Morcillo

Fotografia: editorials

FESTIVAL

Organització: KULT, Tigre de Paper Edicions, Bellaterra Edicions, Triangular Edicions, Llibreria La Carbonera, Ateneu L'Harmonia, Biblioteques de Barcelona

Coordinació: Laura Arau - KULT

Producció: Sergi Espinosa

Disseny gràfic i direcció d'art: Dani Rabaza - Münster Studio

Comunicació, premsa i webmaster: Aram Ramon

ORGANITZACIÓ:



ENTITATS COL·LABORADORES:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS COL·LABORADORS:

