



El certamen presentarà 62 artistes de 14 països en 24 atraccions inèdites dins la pista d'un circ a Europa occidental.

Ja s'han superat les 21.000 entrades venudes a poc més d'una setmana per l'estrena.

El Festival presenta disciplines noves al certamen com els màstils voladors, el doble llit elàstic amb mur central, l'hula hoop en monocicle o els salts de corda sincronitzats.

El Festival es desenvoluparà en una Carpa gegant sense columnes a l'interior que quedarà unida amb el Palau de Fires que esdevé novament el vestíbul de l'esdeveniment on, entre d'altres, hi haurà una exposició Toulouse Lautrec i el Circ en el marc de l'aniversari de l'agermanament Albi - Girona.

El Festival de les primícies

- **Es presentaran 62 artistes en 24 atraccions inèdites a Europa arribades de 14 països. Destaquen importants grups acrobàtics als màstils volants o al doble llit elàstic i noves tècniques mai presentades al Festival com l'hula hoop en monocicle o els salts de corda sincronitzats.**

El Festival Internacional del Circ Elefant d'Or va néixer l'any 2012 amb la pretensió de presentar a cada edició més d'una vintena de les millors atraccions mai vistes en els circs europeus. En total més de 60 artistes de 14 països competiran en 24 atraccions inèdites a Europa davant d'un jurat internacional format per importants directors i experts en circ vinguts de tot el món. Les dues semifinals (espectacles Blau i Vermell, totalment diferents) i la final (espectacle Or) es realitzaran en 16 representacions sota la Gran Carpa amb capacitat per a 2.314 espectadors, plantada al Camp de Mart de La Devesa, al costat del Palau de Fires.

Des que va finalitzar l'edició 2024, la direcció artística del Festival ha emprès la tasca de seleccionar 24 atraccions de primer nivell mai vistes dins la pista d'un circ a Europa occidental per tal de vestir els programes de les dues semifinals de la propera edició. S'han seleccionat les noves atraccions en prospeccions en d'altres festivals internacionals, com, per exemple, els celebrats a Las Vegas, a Minsk o a Moscou. En paral·lel als desplaçaments, diàriament es visualitzen desenes de candidats via vídeo proporcionats tant per companyies estatals, com mànagers o artistes directament.

En la programació 2025 en destaquen tres atraccions grupals, col·lectius d'artistes arribats de Xina (9 acròbates de volteig amb màstils volants), Japó (5 saltadors de corda sincronitzada) i Rússia (7 saltadors al doble lliç elàstic). Al seu costat s'hi mostraran les diferents disciplines circenses: comicitat, malabars, il·lusionisme, llançament de ganivets, acrobàcia al terra (mà a mà, barra russa i volteig), equilibris (corró aeri, verticalisme, roda Cyr o monocicle) i d'altres modalitats d'acrobàcia aèria (cintes, màstil, força dental i capilar).



Dates, funcions i aforaments

En total seran 14 representacions amb un aforament per funció de 2.314 butaques. Les 4 representacions exclusives per al públic escolar, programades pels matins dels dos primers dies, han pràcticament exhaurit les seves localitats.

Mentre les dues semifinals, amb la meitat de les atraccions cadascuna, els espectacles Blau i Vermell, s'alternaran de dijous a diumenge. Dilluns serà el dia de la Final, la Gala de cloenda, l'espectacle or, que finalitza amb l'entrega dels premis. Les funcions de l'espectador, amb les entrades a preu únic de 18€ celebraran el dijous i divendres al vespre.

La forquilla d'entrades entre els 11 i els 95€ consoliden el Festival com a una de les ofertes artístiques de major qualitat del país amb uns dels preus d'entrada més econòmics.

El canal preferit per a adquirir les entrades segueix essent el web oficial **www.festivaldelcirc.com** tot i que les entrades també poden adquirir-se presencialment a:

- **Taquilla del Teatre Municipal de Girona**, dimecres de 16h a 18h. i divendres d'11h a 13h.
- **Taquilla del Festival al Palau de Fires de Girona**, a partir del 15 de febrer, cada dia d'11h a 21h.

Horari funcions Festival

Dijous, **20 de febrer**: 20.30h* (Show Blau)

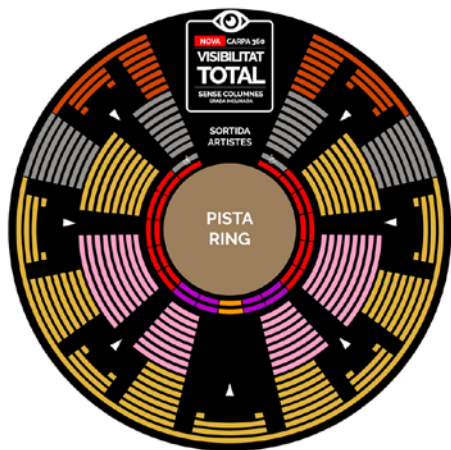
Divendres, **21 de febrer**: 17h i 20.30h* (Show Vermell)

Dissabte, **22 de febrer**: 12h, 16.30h i 20.30h (Blau)

Diumenge, **23 de febrer**: 11.30h, 16h i 19.30h (Vermell)

Dilluns, **24 de febrer**: 20.15h (Show Or – Gala Final)

* Funcions a preu únic 18€



ENTRADES FESTIVAL 2025		
Categoria	Preu	Carnet Jove, Universitari i grups
Butaca Bronze	16€	11€*
Butaca Plata	24€	19€*
Butaca Or	30€	25€*
Butaca Platí	37€	32€*
Llotja VIP	42€	37€*
Llotja VIP Frontal	60€	55€*
Llotja VIP Central	95€**	90€**

*Titulars Carnet Jove, estudiants universitaris menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.

**Inclou programa autografiat, crispetes i aigua, visita camerins, accés al Parking i a la Sala VIP.

Notorietat internacional

En la seva tretzena edició el Festival, major esdeveniment circense del país, es consolida com a major esdeveniment circense d'Europa. Aquesta posició entre els festivals ha estat possible gràcies a la notorietat internacional aconseguida, al nombre d'espectadors que anualment visiten el certamen, a la qualitat de les seves atraccions, a la capacitat d'atracció de programadors, al retorn econòmic generat, a les contractacions aconseguides pels artistes, al cost total de l'esdeveniment, etc.

El Festival del Circ Elefant d'Or és l'únic que a casa nostra segueix els paràmetres i mecànica establerts l'any 1974 pel Príncep Rainier III de Monte Carlo en el moment de crear el seu propi Festival: el pioner en el que es basen els altres 13 festivals internacionals del món, escampats en 8 països quan les guerres i pandèmies ho permeten: França, Itàlia, Rússia, Xile, Xina, Mònaco, Hongria i Catalunya.

Al costat dels qui ajuden

Un any més Elefant d'Or pretén acostar el circ de primera divisió internacional a tots els segments de públic. En aquest sentit mena una intensa campanya al costat dels serveis socials de l'Ajuntament de Girona i del programa Apropa Cultura per a que més de 600 persones en risc d'exclusió gaudeixin d'alguna de les representacions programades sota la gran vela del Camp de Mart.

A més, els infants menors de 2 anys paguen una entrada simbòlica d'un euro i d'altra banda els espectadors estan convidats a donar un euro a l'adquirir les seves entrades. La suma de les dues quantitats es destina anualment a una entitat social que centra la seva activitat a Girona. Enguany la beneficiària d'aquesta acció serà Pallapupas.

13 anys de Festival

- **En les seves dotze primeres edicions (2012-2024), sense tenir en compte l'edició especial (juny 2021), el Festival ha presentat 934 artistes que han ofert 283 atraccions mai vistes a Europa occidental a 311.917 espectadors en 64 dies d'espectacle, sumant 176 representacions.**

L'estricta política artística de convidar exclusivament atraccions de primera divisió que ni un sol cop hagin trepitjat una pista europea ha convertit al Festival, en només 12 edicions, en la cita de referència per a la descoberta dels nous talents, en la plataforma de llançament de les noves estrelles per a l'espectador del vell continent. Hi ha un marcat abans i després del seu pas per Girona en les carreres dels participants i aquest fet l'ha convertit en una cobejada iniciativa.

Elefant d'Or és avui qui marca la tendència en el món del circ, la passarel·la de les novetats, i per a conèixer les revelacions cada any desfilen pel Festival els responsables de càsting, directors artístics i cercatalents dels principals establiments de l'espectacle i festivals d'arreu. Com en la moda per estar al dia cal viatjar a Milà o París, en el circ qui marca l'estil, qui sotraga el panorama existent any rere any, qui ofereix noves fornades sense fre és Elefant d'Or a Girona.

Les companyies del 13è Elefant d'Or: 24 atraccions internacionals inèdites a Europa

L'objectiu del Festival és emplaçar les arts circenses en la consideració social que els correspon, formant part de la nostra cultura i al costat de les altres arts escèniques com el teatre, la dansa o la lírica. Per aconseguir aquest tractament s'ha fet, des dels inicis, una aposta per la qualitat, per l'excel·lència, conscients que aquest era l'únic camí possible per a la dignificació d'un espectacle en crisi.

El Festival del Circ va més enllà del reduccionisme de les etiquetes de circ clàssic/tradicional versus el circ nou/contemporani i considera que la llarga crisi que viu el sector no se supera amb oposicions o debats erms sinó fent una clara i ferma aposta per la qualitat. D'aquesta manera el Festival proposa en un mateix espectacle atraccions d'estètica avantguardista al costat de números de tall més clàssic.

La voluntat del Festival no és altra que sotragar la realitat circense actual amb un sector que peca d'endogàmia, a voltes acomodat en les ajudes públiques, circuits subvencionats i dinàmiques artístiques en discordança amb les demandes reals del mercat. El Festival de Circ representa una onada d'aire fresc, una fornada de nous artistes de qualitat, una finestra a Europa d'inèdits i importants talents de la pista, una plataforma de llançament de nous valors al panorama circense... en definitiva, suposa un revulsiu a un mercat sovint estancat i sobre-protegit. I és en aquesta mesura que és més innovador i revolucionari que cap altre esdeveniment de circ: perquè trenca convencions que molts van voler assentar (la mort del circ de carpa o d'atraccions) i fa conviure en un mateix espai cultures, tradicions i estètiques disperses.



Duo Loyalty - Adagio acrobàtic - Cuba

Les arts circenses i el món esportiu cubà varen rebre un especial suport d'entrenadors arribats de l'antiga URSS. Un llegat que encara avui es fa palès en les creacions acrobàtiques com la d'aquesta jove parella que mostra la seva passió en un acurat número de mà a mà. Fins avui han passejat el seu talent en tres sopars espectaculars: dos a Alemanya (Fantissima i Fächer Palast) i un als Emirats (Dream Dubai).



Duo "2gether" - Mà a mà - Rússia

Uliana i Valerii es varen conèixer entrenant al complex especialitzat en acrobàcia esportiva de Krasnodar que porta el nom del gran atleta rus Vasiliy Nikolaevich Machuga (1951 – 1996). El talent dels dos joves fou descobert pel cercatalents i agent artístic Alexander Ogurtsov junior que en feu partícip al director artístic Dmitry Chernov que ha signat la creació de l'atracció que, fins avui, només han pogut veure actuar els espectadors del circ nadalenc de la ciutat russa d'Orenburg.



Trio Davydenko - Verticalisme - Ucraïna

Fa poc temps que les tres germanes Davydenko, ben populars en el món circense per les seves extraordinàries atraccions solistes, varen decidir posar en comú el seu talent per a crear una atracció mescla de dansa, equilibri i acrobàcia. Sempre sota el mestratge de la seva còmplice i entrenadora, la seva mare. Amb vint, divuit i catorze anys, Daria, Oleksandra i Valeriia Davydenko ofereixen en aquest trio un recital d'altíssim nivell tècnic.



UNIQUM - Volteig acrobàtic - Rússia

El rigorós entrenament ha permès que els seus exercicis s'encadenin amb harmonia sense esforç aparent. El resultat és suma de força, equilibri i confiança. Sense desmerèixer el triple blackflip amb intercepció o el triple salt, del conjunt d'exercicis proposats sorprèn, per la raresa i exigència, la columna a quatre formada de dos en dos: quan un portor amb àgil s'enfila al damunt d'una altra columna de dos.



Haribow - Salts a la corda - Japó

Aquest sorprenent quintet de saltadors a corda ('Double Dutch') ofereix una dinàmica mescla d'acrobàcia, equilibris i dansa en un singular esclat d'energia. El seu moviment incessant aconsegueix captar l'atenció del públic alhora que transmet alegria i vitalitat. Els salts ràpids i les acrobàcies són propenses a l'error i per a defugir-ne treballen, fins i tot, la sincronització en la seva respiració ja que qualsevol falta de coordinació pot induir a l'equivocació.



Trio Zholdasovy - Barra russa - Kazakhstan

Fins avui, l'exigent disciplina acrobàtica de la barra russa ha estat present en una única ocasió en les diferents edicions d'Elefant d'Or. Aquesta nova formació es va presentar per primera vegada a la pista a Tadjikistan dins de l'espectacle en gira del famós Circ Nikulin (nadal 23/24). La temporada de 2024 varen actuar a Turquia i els passats nadals al Hollywood Circus d'Abu Dhabi (Emirats Àrabs).



"Nuts" led by Oreshkin

Doble llit elàstic amb mur - Rússia

Els set saltadors de l'atracció provenen del món de la competició esportiva d'alt nivell. El número és una seqüència de sorprenents proeses acrobàtiques mercès a dos llits elàstics emplaçats a banda i banda d'una estructura que fa de mur central. L'atracció s'ha passejat amb èxit per importants espectacles a Rússia i Japó: teatre Aquamarine, circs Nikulin i Bolshoi, espectacle dels germans Zapashny, etc.



Chris Aguirre - Malabars - Xile

La nissaga circense dels Aguirre és de les més extenses i prolífiques de la història recent de Xile: amb cinc generacions. Chris ha actuat en espectacles com el X Show de Cirque du Soleil (Hangzhou, Xina) o Twas the night before de Cirque du Soleil (EUA). L'any 2023 fou reconegut pel seu país com a millor artista xilè a l'estranger i el passat mes de setembre va mereixèr un dels guardons de bronze de la darrera edició del festival internacional de Circ de Santiago de Xile.



Gomonov Knife Show

Llançament de ganivets - Bielorússia

La precisió en el llançament de ganivets és una icona típica del món del circ on el risc esdevé el gran protagonista. Aquesta parella d'artistes bielorussos han revisat la disciplina amb una estètica que trenca convencions. Aparells, seqüències, música i vestuari acompanyen de manera sorprenent una punteria calculada al mil·límetre.



Anna Fursenko - Hula hoops en monocicle - Ucraïna

Quan era una nena va escollir apuntar-se com a extraescolar a l'estudi de circ "Ale-up" de Kíev sense pensar en cap moment que allí descobriria la seva gran vocació. En el transcurs de la seva formació va topiar amb el gran professor Yuriy Poznyakov que es va convertir en el seu mestre i mentor durant els anys següents. Plegats varen imaginar una nova combinació: fer ballar els populars cercles d'hula hoop mentre l'artista avança al damunt d'un monocicle.



Philippe & Marie-Lee - Equilibris en monocicle - Canadà

Sortint de l'escola, el mateix 2012 varen integrar l'espectacle "Kooza" de Cirque du Soleil. La mateixa empresa els va cridar encara en dues ocasions més: per a la producció "Paramour" a Broadway (Nova York) i per a la gira de l'espectacle "Volta". El 2016, varen captivar l'audiència del programa "America's Got Talent". Des de 2021, actuen a "Absinthe", al peu del majestuós Hotel Caesars Palace de Las Vegas. La seva atracció és una fusió perfecta de domini tècnic, humor, suspens, creativitat i passió.



Alexander Tarasenko - Roda Cyr - Rússia

La roda Cyr és una de les darreres disciplines que la pista del circ ha incorporat: emprant un simple cercle, el seu moviment continuat és la base sobre la que l'artista efectua equilibris inversemblants. La imatge ens recorda "L'Home de Vitrubi" on Leonardo da Vinci exposava les proporcions del cos humà. Tarasenko es va graduar a l'Escola de Roda Cyr de l'artista Konstantin Sherstnev, que amb el nom artístic de KonstantinO es va presentar a Elefant d'Or l'any 2016.



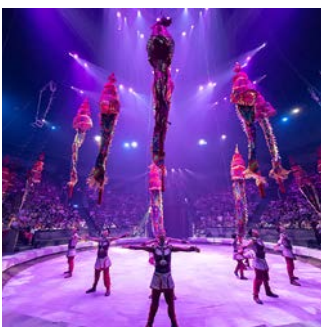
Yovany Mendez - Corró aeri - Colòmbia

L'atracció consisteix en conferir al número d'equilibri sobre cilindres una major dificultat al realitzar-lo al damunt d'una plataforma oscil·lant. Sempre de gran vistositat, la suma de disciplines n'assegura els esglais a la grada. L'any 2014 viatja a Estats Units d'Amèrica per actuar al Cole Bros Circus i, des d'aleshores ha actuat en els circs més importants d'aquell país: Circo Hermanos Vázquez, Carden Circus i Circus Sarasota de Florida.



Suining Acrobatic Troupe - Equilibris amb tasses - Xina

La gran descoberta de la darrera edició del Festival IDOL celebrat sota la cúpula del majestuós Circ Bolshoi de Moscou el passat mes de juliol va ser sense cap mena de dubte aquesta espectacular atracció presentada per tres joves acròbates xineses. Al damunt d'una taula circular ofereixen un repertori inimaginable mescla de contorsió, acrobàcia i equilibri de tasses al cap.



Cangzhou Acrobatic Troupe - Màstils volants - Xina

L'atracció que combina volteig, jocs icaris i manipulació de màstils amb estàndards fou premiada a l'11a edició de la Competició acrobàtica nacional xinesa "Crisantem d'Or", va ser convidada a la Gala del Festival de Primavera del canal de televisió xinesa CCTV de 2023 i el mes de juliol de l'any passat va participar en el gran Festival IDOL celebrat en el Circ Bolshoi de Moscou.



Cachipuchi - Comicitat - Xile

Els espectadors del festival han rigut amb la majoria dels grans rostres de la comicitat de circ de Xile, país on el pallasso està molt ben valorat: Pastelito, Matute, Calugas, Tuga... Enguany és el torn de Cachipuchi. Un personatge excèntric que inunda la pista de la seva folia per a transportar-nos al país de les rialles permanents.



Entry Clowns Team - Comicitat - Rússia

Una de les millors descobertes del darrer Festival Artista celebrat el passat mes de setembre sota la cúpula del llegendari Circ Nikulin de Moscou fou aquesta alegre i dinàmica parella de pallassos que en el seu repertori de gags empen amb èxit tota la seva experiència en el camp de la dansa, el rap, l'acrobàcia o el breakdance. Des del 2024 formen part de l'equip del Circ estatal de Kazan.



Aidan Bryant - Cintes aèries - Estats Units d'Amèrica

Acròbata aeri autodidacta de vint anys de gran popularitat a les xarxes socials, més de 37 mil seguidors a Instagram, després del seu pas per la setzena temporada del programa de televisió America's Got Talent (2021). Des del seu èxit televisiu, Aidan ha continuat fent créixer la seva carrera com a acròbata professional, actuant en diversos espectacles i esdeveniments arreu del món.



Lucas Suárez - Equilibris i màstil aeri - Argentina

Suárez va actuar durant cinc anys en espectacles de diferents creuers de l'empresa Celebrity Cruises (2017-2022). L'any 2022 integrar l'espectacle ECHO de Cirque du Soleil amb qui romandrà fins 2024. Arriba a Elefant d'Or amb una creació concebuda pel certamen, un nou desafiament: la fusió de dues de les seves disciplines en una mateixa atracció, els equilibris sobre bastons i el màstil aeri.



Duo DayLight - Cintes aèries amb força dental i capil·lar Ucraïna & Rússia

Durant força anys el funàmbul rus Evgenii Slepukhin i la ballarina ucraïnesa Anna Stelmakh varen actuar en els espectacles de la naviera Resort World. Però no va ser fins el 2022 que varen coincidir a la mateixa nau. Amb el temps varen decidir de crear una atracció que sumés els seus bagatges circenses i de dansa. D'aquest nou repte sorgeix l'atracció de cintes aèries que avui es presenta al Festival sota la direcció artística de Dmitry Chernov.



Duo Desire - Cintes aèries - Estats Units & Rússia

La història dels seus dos integrants té el seu origen en l'enamorament. L'estatunidenca Jilliana i el rus Denis es varen conèixer el 2017 quan varen coincidir actuant a l'espectacle Wow de Las Vegas (Nevada). La disciplina de les cintes aèries els oferia la possibilitat els sumar ingredients que la parella desitjava: passió, perill, intensitat, elegància, dinamisme i bellesa.



Nikol Taranenko - Cintes aèries - Ucraïna

A poc dies de complir els dotze anys, la ucraïnesa Nicole Taranenko forma part d'aquella classe d'infants prodigi en les arts del circ. Amb només cinc anys va iniciar-se a l'exigent disciplina de les cintes aèries. Poc després de rebre invitació a participar a Elefant d'Or, Nikol i la seva família, fugint del terror de la guerra, varen exiliar-se a Platja d'Aro (Girona). El circ està ple de casualitats.



On Exhale - Cintes aèries - Rússia

L'atracció d'aquesta parella de joves artistes només s'ha pogut veure fins avui al damunt de l'escenari del Leningrad Center de Sant Petersburg. Han aconseguit transportar als aires el seu antic bagatge de ballarins clàssics. Han aconseguit crear un poema a les cintes aeris on la bellesa, harmonia i plasticitat fa oblidar en tot moment el risc, la força i les innombrables hores d'assaig.



Alpen-Magier / Claudia & Michael **Màgia còmica - Àustria**

Aquesta parella practica un il·lusionisme carregat d'humor i reivindiquen el folklore dels Alps en les seves aparicions. Música, vestuari i aparells de màgia ens transporten a l'Àustria més verda i nevada. Le seves aparicions i desaparicions aposten per aparells singulars dissenyats per ells mateixos. Malgrat haver-se passejat per mig món i haver guanyat un Premi Merlí a Las Vegas, Elefant d'Or serà la primera pista de circ de la seva carrera!

Contacte Premsa

Paula Pairó · 671708476
ppairocortada@gmail.com